

¡VIVE LA MAYOR EXPERIENCIA DE LA GUITARRA EN LA CIUDAD DE MADRID!

24 DE MAYO - 21 JUNIO

LIVE THE GREATEST GUITAR EXPERIENCE IN THE CITY OF MADRID!

FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

FIGUIM

MADRID INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

VI EDICIÓN Homenaje a
Leo Brouwer

CONCURSO CONCIERTOS ORQUESTA
MASTERCLASS FERIA EXPERIENCES



CALENDARIO CONCIERTOS

JUNHONG KUANG

24/5 - C.C. Federico García Lorca.
Salón de Actos (Rivas Vaciamadrid)
19:30h

ANIELLO DESIDERIO E ISABEL DOBARRO

15/6 - Auditorio Nacional. Sala de Cámara.
(Distrito Chamartín, Madrid)
19:30h

ÁLVARO TOSCANO & MATEO CAMISASSA

25/5 - C.C. Federico García Lorca. Salón de Actos.
(Rivas Vaciamadrid)
19:30h

YHAEL MAY

16/6 - C.C. Antonio Machado
(Distrito San Blas - Canillejas, Madrid)
19:00h

ERIKA TAKADA & YUN DUAN

31/5 - C.C. Antonio Machado
(Distrito San Blas-Canillejas, Madrid)
19:00h

ANABEL MONTESINOS

19/6 - Ateneo de Madrid
(Distrito Centro, Madrid)
19:30h

DAVID RUSSELL

08/6 - Auditorio Nacional. Sala de Cámara.
(Distrito Chamartín, Madrid)
19:30h

MIGUEL TRÁPAGA

20/6 - Ateneo de Madrid
(Distrito Centro, Madrid)
19:30h

*Ateneo de Madrid - C. del Prado, 21, Centro (Madrid)

*Auditorio Nacional - C. del Príncipe de Vergara, 146, Chamartín (Madrid)

*C.C. Antonio Machado - C. de San Román del Valle, 8, San Blas - Canillejas (Madrid)

*C.C. Federico García Lorca - Pl. de la Constitución, 3, planta 2, (Rivas - Vaciamadrid)



El Festival Internacional de Guitarra de Madrid (FIGUIM), concebido por la guitarrista y gestora cultural **Laura Verdugo del Rey**, se ha convertido en un referente dentro del mundo de la guitarra y la música clásica en la capital. Se trata de una celebración que no solo rinde homenaje al instrumento, sino que pretende recuperar su grandeza y relevancia en la vida cultural de la ciudad de Madrid. La VI edición está dedicada al compositor y guitarrista **Leo Brouwer**, cuya genialidad ha marcado un hito en la historia de la música.

Desde el 2019, los nombres que han pisado los escenarios del FIGUIM son sinónimo de excelencia y maestría. Entre los artistas que visitarán este año los espacios del festival se encuentran **David Russell, Aniello Desiderio, Isabel Dobarro, Yhael May. Anabel Montesinos o Miguel Trápaga.**

Los **CONCIERTOS** tendrán lugar en diferentes lugares emblemáticos de la ciudad como el **Auditorio Nacional** o el **Ateneo de Madrid**, así como en otros espacios culturales como el C.C. Antonio Machado o el C.C. Federico García Lorca en Rivas Vaciamadrid, diversificando la oferta cultural dentro y fuera de la capital.

Las **CLASES MAGISTRALES/MASTERCLASS** impartidas por Laura Verdugo del Rey, David Russell, Aniello Desiderio, Anabel Montesinos y Miguel Trápaga son una gran oportunidad para quienes desean profundizar su conocimiento y comprensión de la guitarra clásica. Además, la creación de la **ORQUESTA FIGUIM BEGINEERS**, dirigida por la guitarrista y cantante Yhael May, amplía el bloque formativo con un espacio para el disfrute de guitarristas de todas las edades y niveles. Por otro lado, la **FERIA DE GUITARRAS** que acompaña al festival supone un punto de encuentro e intercambio en torno a la artesanía del instrumento. Por último, se completa la programación con el **CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID**, destinado a descubrir y promover el talento emergente. Esta actividad es una plataforma única para que jóvenes guitarristas puedan proyectar sus carreras profesionales, con premios valorados en más de 10.000€ que incluyen conciertos en otros festivales, guitarras de alta gama y otros accesorios.

Gracias al apoyo de nuestros colaboradores y patrocinadores, el Festival Internacional de Guitarra de Madrid continúa su labor en la búsqueda de excelencia y calidad en el panorama guitarrístico y musical a nivel internacional.

Únete a nosotros y participa de esta experiencia que celebra el inmenso legado de la guitarra clásica.

Junhong Kuang

24/5 - 19:30H

C.C. FEDERICO GARCÍA LORCA
SALÓN DE ACTOS (RIVAS VACIAMADRID)



PROGRAMA

MAURO GIULIANI (1781- 1829) - ITALIA

Grand Overture op. 61

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909) - ESPAÑA

Fantasia sobre motivos de la Traviata

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

- ITALIA

Capriccio Diabolico

NICCOLO PAGANINI (1782-1840) - ITALIA

Caprice N° 24

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959) - BRASIL

Five preludes

WEN ZIYANG (1998) - CHINA

Qing Lai

YAO CHEN - CHINA

Mountain - Wind

Álvaro Toscano & Mateo Camisassa

25/5 - 19:30H

C.C. FEDERICO GARCÍA LORCA
SALÓN DE ACTOS (RIVAS VACIAMADRID)

PROGRAMA

VICENTE ASENCIO (1908-1979) - ESPAÑA

SUITE MÍSTICA

Getsemaní

Dipso

Pentecostés

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)- ESPAÑA

Suite Iberia: Almería*

Suite Iberia: El Albaicín**

*Arr. J. Riba

** Arr C.Trepat

MANUEL M. PONCE (1882-1948) - MÉXICO

Sonatina Meridional

LEO BROUWER (1939)- CUBA

Rito de las Orishas

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) -

ARGENTINA

Invierno Porteño

Primavera Porteña



Erika Takada & Yun Duan

31/5 - 19:00H

CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO

MADRID

PROGRAMA

JOAQUÍN TURINA (1882-1949) - ESPAÑA

Sonata op. 61

J.S. BACH (1685-1750) - ALEMANIA

Preludio BWV 1012

RYUICHI SAKAMOTO (1952-2023) -

ARR. HIROKAZU SATO (1966-2016) - JAPÓN

Merry Christmas Mr. Lawrence

LEO BROUWER (1939) - CUBA

La Gran Sarabanda

JOHN W. DUARTE (1919-2004) - REINO UNIDO

Variations on a Catalan folk song

JOAQUÍN RODRIGO (1891-1999) - ESPAÑA

Toccata

M. CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968) -

ITALIA

Capricho de Goya N°18

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909) - ESPAÑA

Sevilla (Arr. A. Holcomb)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909) - ESPAÑA

Asturias (Arr. O. Chassain)



David Russell

08/6 - 19:30H
AUDITORIO NACIONAL
SALA DE CÁMARA

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

J. BROCA (1805-1882) - ESPAÑA

Pensamiento Español

BENEDETTO MARCELLO (1686-1739) - ITALIA

SONATA*

Adagio

Allegro

Largo

Allegro

F. MORENO TORROBA (1891-1982) - ESPAÑA

CASTILLOS DE ESPAÑA

I. Alcázar de Segovia

II. Alba de Tormes

III. Zafra

IV. Romance de los Pinos

(Montemayor)

V. Manzanares del Real

VI. Sigüenza

VII. Turégano

VIII. Torija

IX. Simancas

X. Calatrava

XI. Javier

XII. Alcañiz

XIII. Redaba

XIV. Olite

SEGUNDA PARTE

J.S. BACH (1685-1750) - ALEMANIA

SONATA BWV 1034*

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

F. KLEYNJANS (1951)- FRANCIA

Arabesque en forme de
Caprice**

Dos Barcarolas

F. TÁRREGA (1852-1909)- ESPAÑA

GRAN JOTA

*Arr. David Russell

** Dedicada a David Russell



Isabel Dobarro & Aniello Desiderio

15/6 - 19:30H
AUDITORIO NACIONAL
SALA DE CÁMARA

PROGRAMA

EMILIO PUJOL (1886-1980) - ESPAÑA

Tonadilla
Tango

STEPHEN GOSS (1964) - REINO UNIDO

VERISMO

Intermezzo - Manon Lescaut
(Puccini)

Intermezzo - Cavalleria
Rusticana (Mascagni)

Quando me'n vo' - La Bohème
(Puccini)

Brindisi - La Traviata (Verdi) &
Valses

Il Tabarro (Puccini)
Che gelida manina - La Bohème
(Puccini)

Figlia - Rigoletto (Verdi)

Largo al factotum - Il barbiere
di Siviglia (Rossini)

**FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982) -
ITALIA**

BURGALESA

SUITE CASTELLANA

Fandanguillo
Arada
Danza

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916) - ESPAÑA

Danza española N° 5

JOAQUIM MALATS (1872-1912) - ESPAÑA

Serenata española

LEO BROUWER (1939) - CUBA

RITO DE LOS ORISHAS

Exordium - Conjuro
Danza de las diosas negras

**TRES DANZAS CONCERTANTES
(Guitar and Piano)**

*Concierto Homenaje a
Leo Brouwer*

fundación **sgae**



Yhael May

16/6 - 19:00H
CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO
MADRID

PROGRAMA

JESÚS MARTÍNEZ TORRES (1970) - ESPAÑA

A La Manera de Piazzolla
Canción de Cuna
Milonga para Julen
Nocturno
Milonga para Yhael

MANUEL DE FALLA (1876-1946) - ESPAÑA

La Danza del Molinero

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959) - BRASIL

Estudio nº11

WILLIAM WALTON (1902-1983) - INGLATERRA

Bagatela nº 3

CARLOS GARDEL (1890 - 1935) - ARGENTINA

Volver (Bolero) - Guit. & voz

AGUSTÍN LARA (1897 - 1970) - MÉXICO

Madrid (Chotis) - Guit. & voz

CONSUELITO VELÁZQUEZ (1916-2005)- MÉXICO

Bésame Mucho (Bolero) - Guit. & voz

YHAEL MAY (1990) - ESPAÑA

Mamá - Guit. & voz



19/6 - 19:30H
ATENE0 DE MADRID

Anabel Montesinos



PROGRAMA

CARLO DOMENICONI (1947) - ITALIA

Koyunbaba (Movs. 1 y 4)

MANUEL M. PONCE (1882-1948) - MÉXICO

Preludio de la Suite en La menor

Preludio en Mi

S.L. WEISS (1687-1750) - ALEMANIA

Preludio de la Sonata V

J.S. BACH (1685-1750) - ALEMANIA

Preludio BWV 1007

AGUSTÍN BARRIOS (1885-1944) - PARAGUAY

La Catedral

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) - ARGENTINA

Invierno Porteño

ARIEL RAMÍREZ (1921-2010)- ARGENTINA

Balada para Martín Fierro

CACHO TIRAO (1941-2007) - ARGENTINA

Milonga de Don Taco

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757) - ITALIA

Sonata K. 27

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)- ESPAÑA

Asturias

Miguel Trápaga

20/6 - 19:30H
ATENE0 DE MADRID

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

**MANUEL M. PONCE (1882-1948) -
MÉXICO**

SUITE EN LA MENOR

Prélude

Allemande

Sarabande

Gavotte I et II

Gigue

LUIS ZEA (1952) - VENEZUELA

Preámbulo, Canción y

Danza*

(Estreno absoluto)

SEGUNDA PARTE

LEO BROUWER (1939) - CUBA

Tarantos

Habanera trunca*

Elogio de la danza

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982) - ESPAÑA

SONATINA

Allegretto

Andante

Allegro

JOAQUÍN TURINA (1882-1949) - ESPAÑA

SONATA OP. 61

Allegro

Andante

Allegro vivo

*Dedicada a Miguel Trápaga



MÁS FESTIVAL

El FIGUIM (Festival de Guitarra de Madrid), en su compromiso con la formación de los nuevos talentos, reúne a una selección de intérpretes que, además de conciertos, impartirán clases magistrales. De esta manera, se fomenta la excelencia y el perfeccionamiento de los jóvenes músicos.



David Russell
domingo 9 de Junio
10:00-12:00 h



Aniello Desiderio
Viernes 14 de Junio
9:00 – 15:00 h



Laura Verdugo del Rey
Jueves 16 de Junio
9:00-15:00 h



Anabel Montesinos
jueves 20 de Junio
9:00-15:00 h



Miguel Trápaga
Viernes 21 de Junio
9:00 – 15:00 h

Se celebrará el **Concurso Internacional de Guitarra de Madrid** con el apoyo de Leona Case, encargado de dar protagonismo a los jóvenes a través de dos categorías: profesional y juvenil. Una oportunidad única para aquellos que quieren hacerse un hueco en la interpretación y llevar la guitarra por los escenarios de todo el mundo. Más de 10.000€ en premios.



6, 7, 8 y 9 de Junio 2024
CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO
Salón de Actos - Días 8 y 7 (por la mañana)
Auditorio - Días 7 (por la tarde), 8 y 9

CONCURSO INTERNACIONAL
"Leona Case" DE GUITARRA DE MADRID
FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

FIGUIM

MADRID INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

VI EDICIÓN Homenaje a Leo Brouwer



2 y 9 de Junio 2024
CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO
Salón de Actos - Día 2, 12:00h - 19:30h
Auditorio - Día 9, 11:00h - 13:30h

ORQUESTA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

FIGUIM

MADRID INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

BEGINNERS

INFO y RESERVA: 635 423 206 (Yhael May)

Como novedad, este año se crea la **Orquesta Beginners FIGUIM**, dirigida por Yhael May a estudiantes y amantes de la guitarra que deseen tocar en grupo para fomentar la colaboración, el trabajo en equipo y para compartir música en un ambiente familiar y relajado. Tendrá lugar los días 2 y 9 de junio en el C.C. Antonio Machado. El día 9 de junio se realizará el concierto, con acceso gratuito, en horario de 13:30 h.

La **Feria de Guitarras** es la cuarta propuesta del Festival. Tendrá lugar en el C.C. Antonio Machado durante los días 8 y 9 de junio de 10:00 a 15:00 h. Allí se darán cita guitarreros de toda España que vendrán a mostrar su trabajo y los nuevos avances que hay en torno a la fabricación del instrumento.



8 y 9 de Junio 2024
CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO
Sala de Exposiciones - 2ª PLANTA - 10:00h a 15:00h

EXPOSICIÓN DE GUITARRAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

FIGUIM

MADRID INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

VI EDICIÓN Homenaje a Leo Brouwer

PATROCINADORES



MADRID
DISTRITO
SAN BLAS -
CANILLEJAS



fundación **soae**

strömmar



realize
Produced by R-YU-RO



Fundación Cultural
Angel Herrera Oric



OTROS COLABORADORES



Cuerdas
Guitarra



GEWA
MUSIC



Homenaje a Leo Brouwer

Más INFO en nuestra web



FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

FIGUIM

MADRID INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

